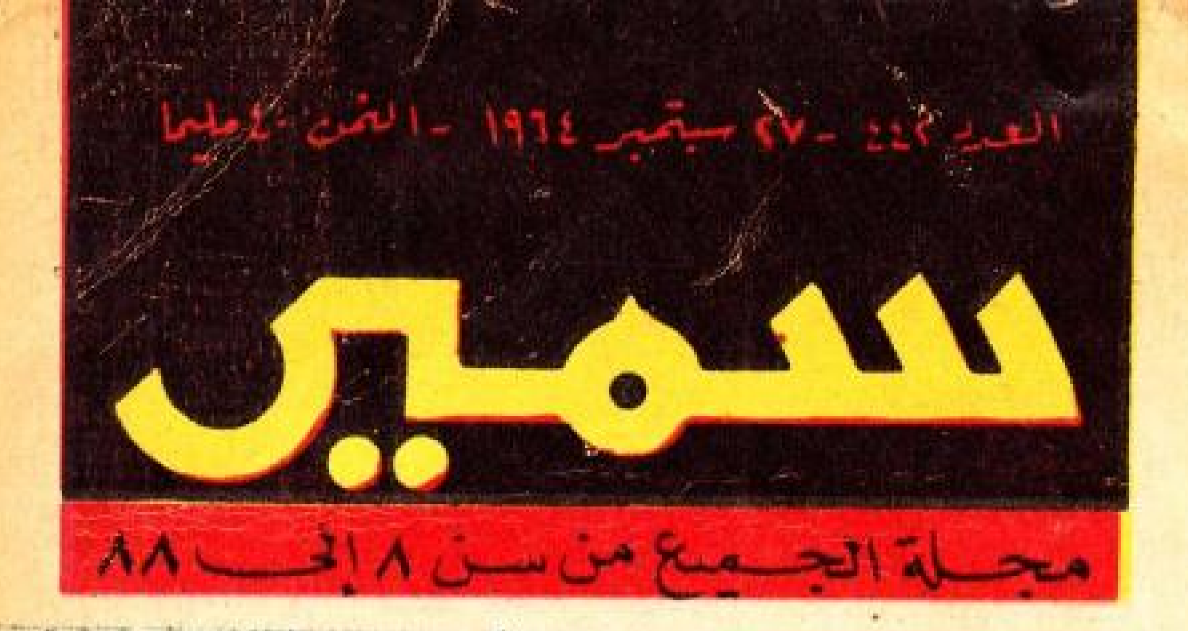


هدية العدد:

دومينو سمير

أبنائي .. أعزائي .. قراء سمير



في الاسبوع القادم تتلقفون مجلتكم الجديدة « سمير » . وقد زادت ثماني صفحات جـديدة ، ومعنى ذلك زيادة الموضوعات والمواد والصور .. اى زيادة المتعة .. والسبب هو رغبتنا في ارضائكم تقديرا لاقبالكم على «سمير» ..ولكن لكي تتحقق اضافة ثماني صفحات ، كان لابد من اقناع المسئولين « بدار الهلال » بضرورة اتخاذ هذه الخطوة ، ولم يكن من الصعب ان يقتنع رئيس مجلـس الادارة الاستاذ « احمد بهاء الدين » والعضو المنتدب الاستاذ « مصـطفى بهجت بدوى » لانهما صحفيان ويقدران اهمية هذا العمل ..

غير ان المشكلة بالنسبة لنا جميعا ، جندى مجهول في « دار الهلال » يخفق قلبه مع كل نسخة تصدر من « دار الهلال » ولا مبالغة في ذلك .. انه رجل لم تسمعوا عنه ، ولم تقراوا اسمه قط .. هو الاستاذ « انيس ملكى » عضو مجلس الادارة والمسـئول عن المطابع ..

ولنا معه خطة تنجح دائما .. اننا حين نطلب من المطابع جهدا جديدا ، يصرخ : .. لا .. لايمكن ! الضغط شديد على المطابع ..فنطلب منه طلبا يسيرا في بادىء الامر .. ما رايك يا اسـتاذ « ملكى » في زيادة ٨ صفحات ؟ ..

والاجابة التى ننتظرها : لا .. لا .. المطابع على الاخر .. فنقول : ٨صفحات بلا الوان .. حاول .. جرب . ويفكر

كلمات متقاطعة

■		٤	٣	٢		١
٦	■			٥	■	
	١٠		٩	■	٨	٧
■		١٣	■	١٢	١١	■
١٧	١٦	■	١٥			١٤
	■	١٩		١٨	■	
					٢٠	■

الكلمات الافقية :
١ ـ يعمل في بستان ـ ٥ ـ عندى ـ ٧ ـ جواهر ـ ٩ ـ كائن سماوى ـ ١١ ـ خزان ـ ١٣ ـ عضو هام في الجسم ـ ١٤ ـ زبون ـ ١٦ ـ شاطىء ـ ١٨ ـ البداية ـ ٢٠ ـ شيشة

الكلمات الرأسية :
١ ـ ضد الحر ـ ٢ ـ جبل منخفض ـ ٣ ـ أبو البشريـة ٤ ـ لون ـ ٦ ـ جزء متحرك من الوجه ـ ٨ ـ صورة ـ ١٠ ـ الشعر والنثر ـ ١٢ ـ بيوت ١٤ ـ حرف جر ـ ١٥ ـ مكان في السينما أو المسرح ـ ١٧ ـ هزه ـ ١٩ ـ ثنى .

الحل على صفحة ٣١

انظر شرح
هدية العدد
دومينو
"سمير"
على صفحة ١٩

سمير

صورة الغلاف

لقاء الاسبوع بين قـراء « سمير » والاب ، المعلم ، « السيد يوسف» وزير التربية والتعليم

الغلاف بريشة الفنان محمد التهامى .

انظر صفحتى ١٠ ، ١١



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير : نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير : رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان فى الامريكتين ٨دولارات، فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما للقسم الاشتراكات بدار الهـلال ، فى الجمهورية العربية المتحـدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة ..

ثمن العـدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة ليبيا: بنغازى وطرابلس، مليما الجزائر : ٧٥ فرنكا المغرب : ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

المدارس

بريشة
خايز

مدرس العربي - ده أشطر طالب عندي في العربي !!

أنا .. أنا ..

المدرس - مين يا أولاد يعرف إيه هي مضار الذباب ؟!

الفارة الأم - ده ميمي شاطر خالص .. بياكل الدروس أكل

أسئلة شفوي

المدرس - لأ .. الطالب اللي جانبك !!!

أوتوبيس مدارس

كلاكس عربة المدرسة !!!

الاستاذ « ملكي » .. ويدرس الأمر ، ثم يبدو عليه الاقتناع ، ويقول: « ولو ان ده فيه ضغط شديد علينا ، موافق ٨ صفحات بدون الوان » .. ويسكت يوما .. ثم يتصل بي تليفونيا، .. الامر لله سنطبعها ملونة من اجل مئات الالوف من امثال « نيفين » العزيزة ..

وتقول له باسمهم : شكرا .. شكرا، فانت واحد من اصحاب الفضل الكبير في هذه الزيادة الجميلة من الصفحات

ونحن نحيي الجندي المجهول لكم بقدر خفقات قلبه مع ملايين النسخ التي تخرج من مطابع « دار الهلال » .. تحية باسم اخوة « نيفين » الحبيبة.

ماما لبنى

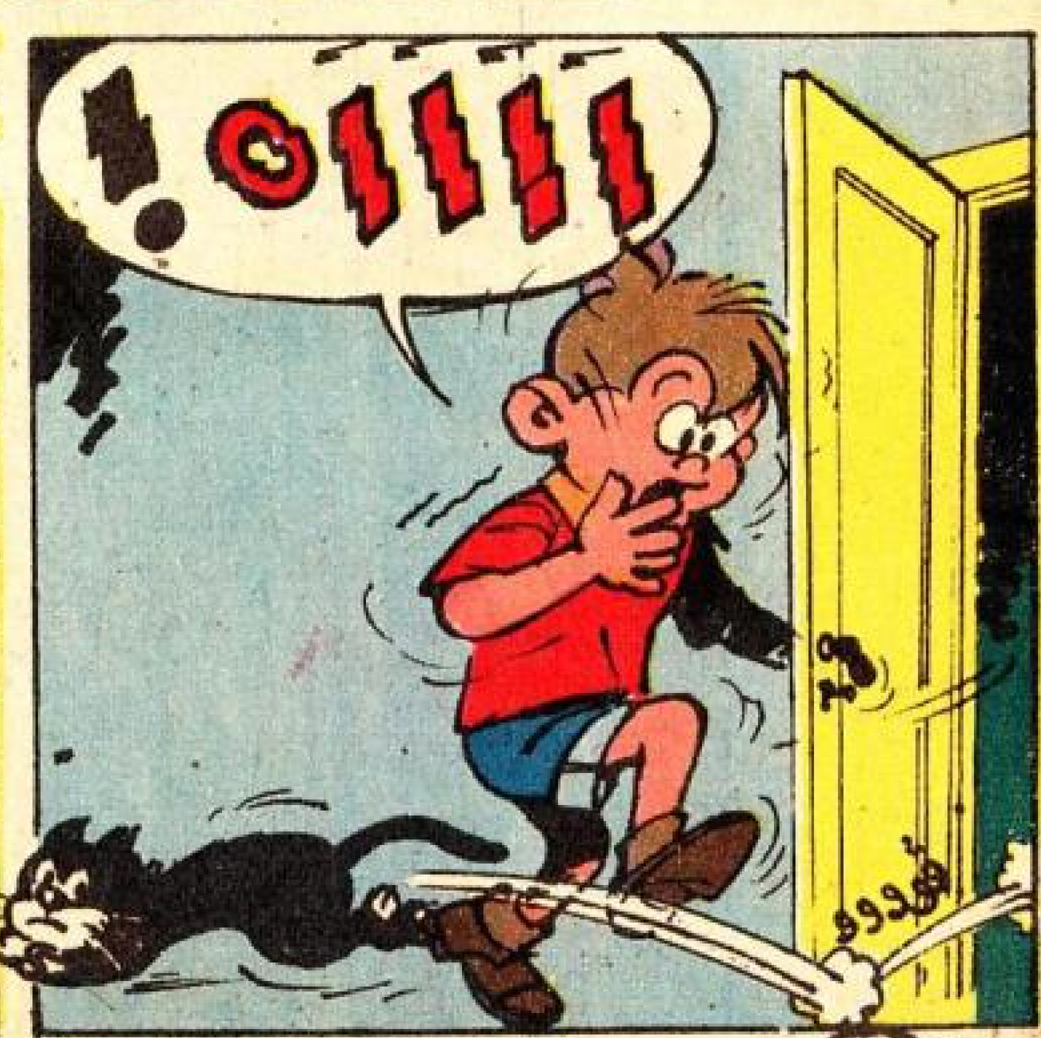

معلهش يا تهتة .. ولا يهمك كل العلماء بيحصل لهم كده وأكتر كمان !
فعلا ! فعلا آه يا راسى !


بيتهيألى إنى غلطت فى التركيب .. بدل ما أضيف ثلاث نقط من "البوجى بوجى" وضعتها من محلول "النتراسيكلين" المفجر ...


لما أغسل وجهى دلوقت الحمد لله !جت سليمة !


ودلوقت أروح المعمل تانى أواصل تجاربى ...


أنا مؤمن إن مفيش حاجة اسمها مستحيل ! والفشل بداية النجاح !!


!!!!ه !


يعنى لازم تكشفينى ! ده أنا لسه با قول إنى شجاع !!


وفى المعمل ..
الكتاب بيقول بالضبط ثلاث نقط من "البوجى بوجى" على "البوكو بوكو"



اكتشف الاستاذ « عصفور » عم « سمير » و « تهته » دواء جديدا لاعادة الشباب ، وحاول « تهته » تركيب الدواء في المعمل ولكن حدث انفجار شديد ...

سيناريو ورسوم
الفنان : نسيم جرجس





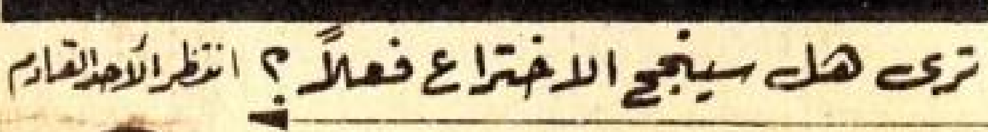














باسل و سلطانة الذئاب











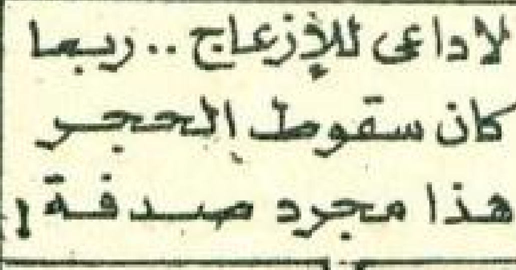






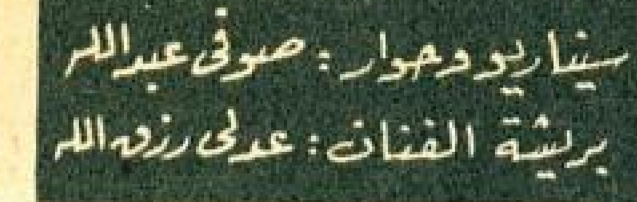












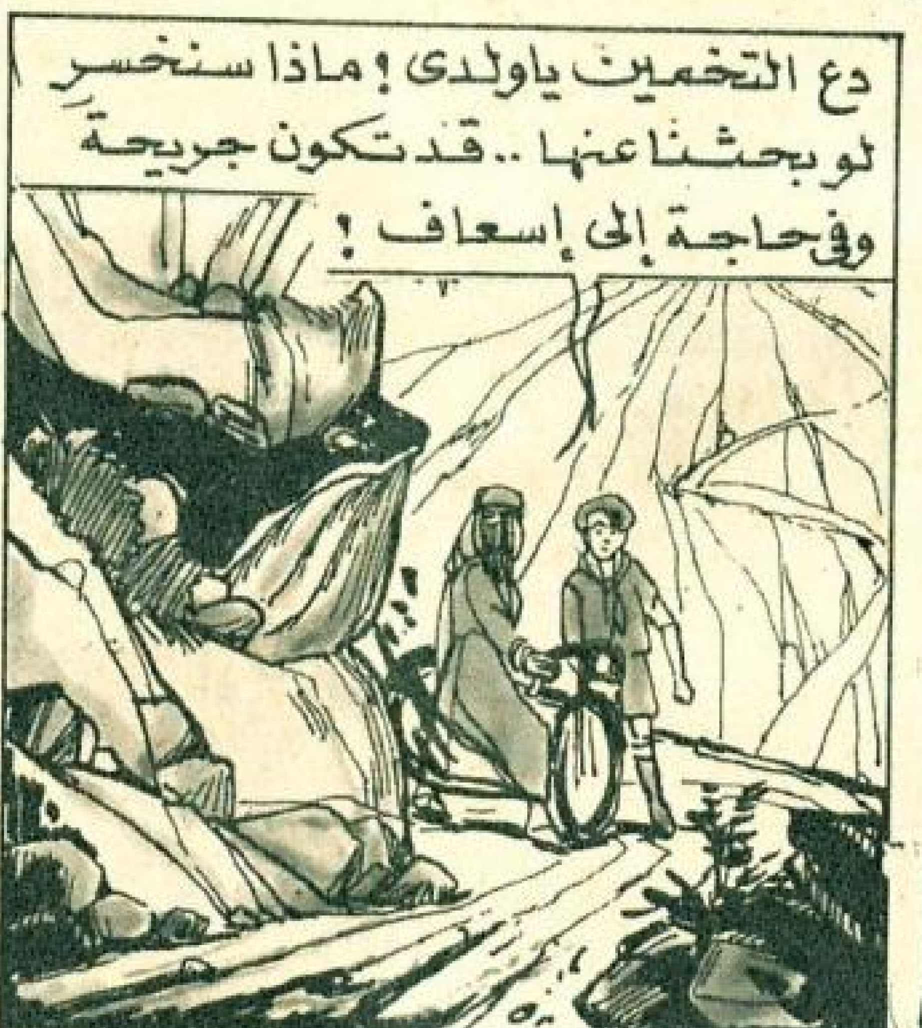
نصب « باسل » وأصدقاؤه مخيمهم في منطقة جبل المقطم ، وكانت « سحر » أخت « أحمد » في طريقها إليهم ، واختفت تاركة الدراجة التي كانت تركبها ، وبدأ الأصدقاء في البحث عنها ، وسار « باسل » في احد الممرات الضيقة بالجبل ..

















ترى هل سيخطفون "باسل" أيضا ؟ انتظر الأحد القادم


تم تم
فى
التبت
للرسام العالمى
هيرجى HERGE


يعنى ايه ؟ مش ح تستمروا ؟
إنتم بتهزروا ؟
احنا مش ح نستمر ياصاحب
احنا ح نرجع !


مش عاوزين "بيتى" يقتلنا .. هو دلوقت شرب خمرة وح يبقى شرير!
يعنى عاوزين تقنعونى إنه هو اللى شرب الويسكى بتاعى؟
دول مش عاوزين يستمروا معانا ، وبيتكلموا كلام فارغ !
سيبنى أكلمهم ياصاحب !


قال "بيتى" شرب الويسكى !


عملت إيه معاهم ؟
خلاص ! قبلوا إنهم يستمروا معانا ، وأنا قلت لهم إنهم إذا رجعوا أهالى القرية ح يضحكوا عليهم !!




أمال فين كلبك ياتم تم ؟
كلبى ؟


أهو ! لكن ياترى بيجرى على إيه ؟
جررر !


هه ؟
؟
؟


دى آثار أقدام "بيتى" !
؟!



واصـــــل « تم تم »و « هــادوك » بحثهمــا فى جبال التبت عن صديقهما « تشانج » الذى ســقطت به طائرة ، وتولى «تاركى» ورجاله ارشادهما الى حطام الطائرة ، وفى الطـــريق اكتشفوا وجود « البيتى » انسان الثلوج المخيف، فقرر « تاركى » ورجاله العودة .

























ترى هل سيعثرون على حطام الطائرة ؟ انتظر الأحد القادم



مع وزير التربية والتعليم

يكتبه
أحمد الإبراشي



كل سنة وانتم طيبون ، وان شاء الله تمضوا سنة كويسة وتنجحوا وتتفوقوا فى دراستكم ، واللى عاوز يطلع مهندس يبقى مهندس والدكتور دكتور واللى محامى محامى ، فطالما كل واحد بيذاكر ويتفوق فى دروسه ح يحقق اللى هو عاوزه ...

وزير التربية والتعليم
السيد يوسف

لقاء مع وزير التربية

... وكان اللقاء الذى كنا نتمناه ، لقاء مع الاستاذ « السيد يوسف » وزير التربية والتعليم ، الاب الكبير الذى يقابلك بوجهه الباسم الطيب ، مرحبا بك ، يدعوك الى الجلوس معه والحديث اليه ، وتاكد انك مهما تكلمت فهو لن يملك لانه يحبك ، تصور انه مستعد ان يتكلم مع ثلاثة ملايين ونصف تلميذ هم عدد تلاميذ المدارس ، يستمع الى آرائهم ويحل لهم مشاكلهم بنفس الروح التى كان يتحلى بها أيام كان مدرسا للرياضة بالمدارس الثانوية ..

انه لقاء الاسبوع مع وزير التربية والتعليم وهو يحدثك عن التعليم والرياضة والرحلات وعن ذكرياته وتلاميذه .

وبدأ الوزير موجها حديثه الى « ماما لبنى » يشكرها على المجهود الواضح فى مجلة « سمير » ويطلب منها اما زيادة عدد صفحات المجلة أو انشاء مجلة أو مجلتين عن دار الهلال نظرا لاهتمام التلاميذ الزائد بمجلة « سمير » وقد وعدته « ماما لبنى » بدراسة هذا الموضوع

ورفع التلميذ « ابراهيم كمال شحاتة » أصبعه يريد الحديث فابتسم له الوزير وقال له : اوع يكون سؤالك صعب أحسن بعدين ما اعرفش اجاوب عنه .

خطة للمذاكرة

● هل توجد خطة معينة للمذاكرة يمكن اتباعها ؟

– اسمع يابنى انا عاوزك تنتبه فى الحصة وتفهم كل كلمة المدرس بيقولها ، والحتة اللى مش فاهمها تساله عنها ، وبعد ما تروح البيت تذاكر الجزء اللى انشرح من الكتاب ، لكننى اطلب منك أن تقرأ كتبا اخرى غير كتب المدرسة ، تكون بتتكلم فى نفس الموضوع علشان تلم باكبر كمية من المعلومات وبهذا يثبت الدرس ولا يمكن ابدا أن تنساه. وعندك ياأخى مكتبة المدرسة ، عليك بها وكمان الجرائد والمجلات والاذاعة ، كل دى حاجات لو أنتبهت لها ح توسع معارفك وتخليك تلميذ عظيم وبالتالى راجل مهم يقدر يخدم بلده بنجاح .

رحلات بالتبادل

● لماذا لا تنظم الوزارة رحلات للخارج بالتبادل مع تلاميذ الدول الاخرى ؟!

– بالنسبة لتلاميذ التعليم الابتدائى المفروض ان يشاهدوا كل مكان فى الجمهورية العربية ، وده بيحصل لان المدارس بتنظم رحلات . اما خارج الجمهورية ، فالمدارس الثانوية بتنظم رحلات للدول الاجنبية بالتبادل مع المدارس وان شاء الله سنتوسع فى الرحلات للخارج ..

مستوى كرة القدم

● سمعت انك كنت تلعب كرة القدم فى شبابك . فما هو رأيك فى مستوى كرة القدم حاليا ؟

– مستوى كرة القدم حاليا مش قوى . ودى حاجة بتزعلنى ، لانى كلاعب قديم للكرة وكمشرف على فريق الكرة بالمدارس التى كنت ادرس فيها بيعز على أن أرى هبوط مستوى الكرة الى هذا الحد ، لكن الامل كبير فيكم انتم تلاميذ المدارس، اننى ارجو

وقف السيد وزير التربية والتعليم يسلم على أحد قراء مجلة « سمير » ، « ابراهيم شحاتة » التلميذ بمدرسة القومية بمصر الجديدة ..





سؤال من الطفلة « لبنى يوسف » التلميذة بمدرسة بورسعيد عن أيام الطفولة ، وكتب الأطفال ، وقد أدهشته لباقتها ..

حديث من الاب ، المعلم الكبير الاستاذ « السيد يوسف » الى أبنائه عن تجاربه ، وزودهم فيه بنصائحه ..





ممن يمارس لعبة كرة القدم فى المدارس أن يهتم بلعبته وان يواظب على التدريب ويسمع كلام المدرب لانكم انتم لاعبو اندية الجمهورية واللى ح تمثلوا بلادكم فى المباريات الدولية فى المستقبل .. الحقيقة لعبة كرة القدم دى لعبة بتعلم التعاون ، وانا باستغرب للاعب اللى يقعد يحاور بالكرة وينسى أنه بيلعب مع فريق مكون من ١١ لاعب ، دى أنانية والانانية وحشة ، أنا احب التوزيعات النظيفة التى يشترك فيها الفريق كله ، وبهذه التوزيعات اضمن النصر لاى فريق . وكمان دلوقت فيه فريق لكرة القدم فى كل فصل أنا عاوزكم تشتركوا فيه لان الرياضة كويسه وتخليك دائما نشيط .

أسمى مهنة

● أما التلميذ « نبيل حسين محمد» بمدرسة محمد على الاعدادية فتوجه بالاسئلة التالية :

هل فكرت يوما أنك ستصبح وزيرا للتربية والتعليم ؟

– أبدا .. عمرى ما فكرت فى انى أكون وزير للتربية . كل تفكيرى فى أن انجح كمعلم . وأنا اعتبر ان مهنة التدريس هى اسمى المهن وفيه بيت شعر بيقول :

قم للمدرس وفه التبجيلا
كاد المدرس أن يكون رسولا

لانه بيخرج كل النابغين والعظماء وهو اللى بيكتشفهم ويهتم بهم ويكفى المدرس أنه يعلم القراءة والكتابة وهما مفتاحا النجاح فى الحياة . فرسالة المعلم تكملة لرسالة الانبياء والزعماء .

امسك عندك

● نريد أن نستمع الى حادث طريف حدث لك ؟

– هو الحقيقة فيه حاجات كتير طريفة .. لكن مرة فى أيام المظاهرات اللى كانت بتقوم .. كنت لسه متخرج جديد فى كلية المعلمين وكان شكلى صغير قوى ، خرجت من المدرسة بعد المظاهرة قام افتكرنى العسكرى تلميذ فمسك فى وياللا على القسم .. واحاول اقنعه مافيش فايدة لغاية ما انقذنى منه الحكمدار وكان بعرفنى .

المشى

ورفع القارىء «بهاء الدين محمد صبره » اصبعه يريد أن يتكلم

● ما هى هوايتك الان ؟

– هوايتى المشى . . امشى كده شوية كل يوم .. أنا مش عجزت يا أولاد !!

● ما هو احب وقت اليك ؟

– هوالوقت الذى اقضيه فى عبادة الله ، عندما اصلى وعند القراءة .

تلميذ اليوم

وتناقش الوزير مع القارىء « محمد عوض محمد » عن الفرق بين تلميذ اليوم وتلميذ امس فقال : أن تلميذ اليوم واسع الادراك ، دائما مستيقظ للاحداث التى تدور فى بلاده وفى العالم ، فهو يعرف فى السياسة والفن والادب وده نتيجة لانتشار الصحافة والاذاعة والتليفزيون والكتب أصبحت رخيصة وفى متناول الجميع ، كمان المكتبات اصبحت فى كل المدارس وفى كل الاحياء وده من حظكم فالفرصة كبيرة أمامكم لتصبحوا من العظماء وهذا لم يكن متوفراً لتلاميذ أمس ..

● ماهو التلميذ المثالى فى رأيك ؟

– هو الذى يؤمن بالله ، ويؤمن بوطنه وبنفسه ويؤدى الواجب اللى عليه نحو بلده ونحو زملائه داخل المدرسة وخارجها .

المستقبل

ثم تكلم الوزير عن مشروعات الوزارة خلال الاعوام المقبلة بالنسبة للتعليم الابتدائى ؟

– لن يكون هناك طفل واحد خارج المدرسة خلال الاعوام القليلة القادمة ، الجميع بدون استثناء سيلتحقون بالمدارس . والدولة ستوفر الملايين من اجل انشاء مدارس جديدة فى كل البلاد . ان المستقبل امامكم باسم وواضح جدا ، كل الامال التى تعيش فى خيالكم ستتحقق باذن الله طالما كل واحد سيؤدى عمله على اكمل وجه ..

● وسكت الاب الكبير برهة ثم قال : انتم عمالين تسالونى طيب أنا ح اسألكم سؤال اشوفكم متتبعين للاحداث والا لأ .. كان فيه مؤتمر كبير منعقد عندنا ايه هو وايه اهدافه ؟

ورفع الجميع اصابعهم يريدون أن يتكلموا .. انه مؤتمر القمة العربى لبحث قضية فلسطين ..

وابتسم الوزير الاب فرحا بأبنائه الذين يعرفون كل شىء ولا تفوتهم صغيرة ولا كبيرة

– انتم شطار خالص وح تبقوا ناس عظماء .



المؤامرة الكبرى





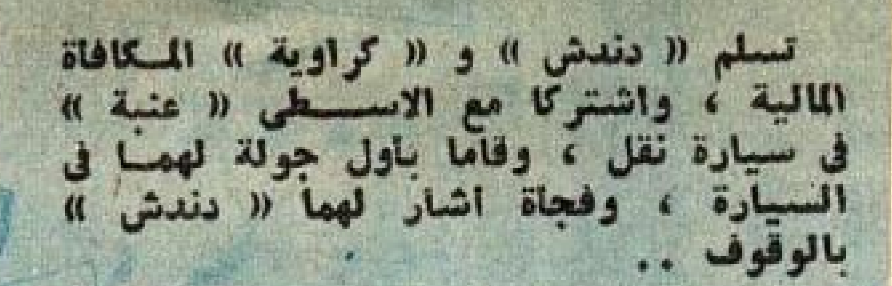








سيناريو ورسوم
الفنان صلاح





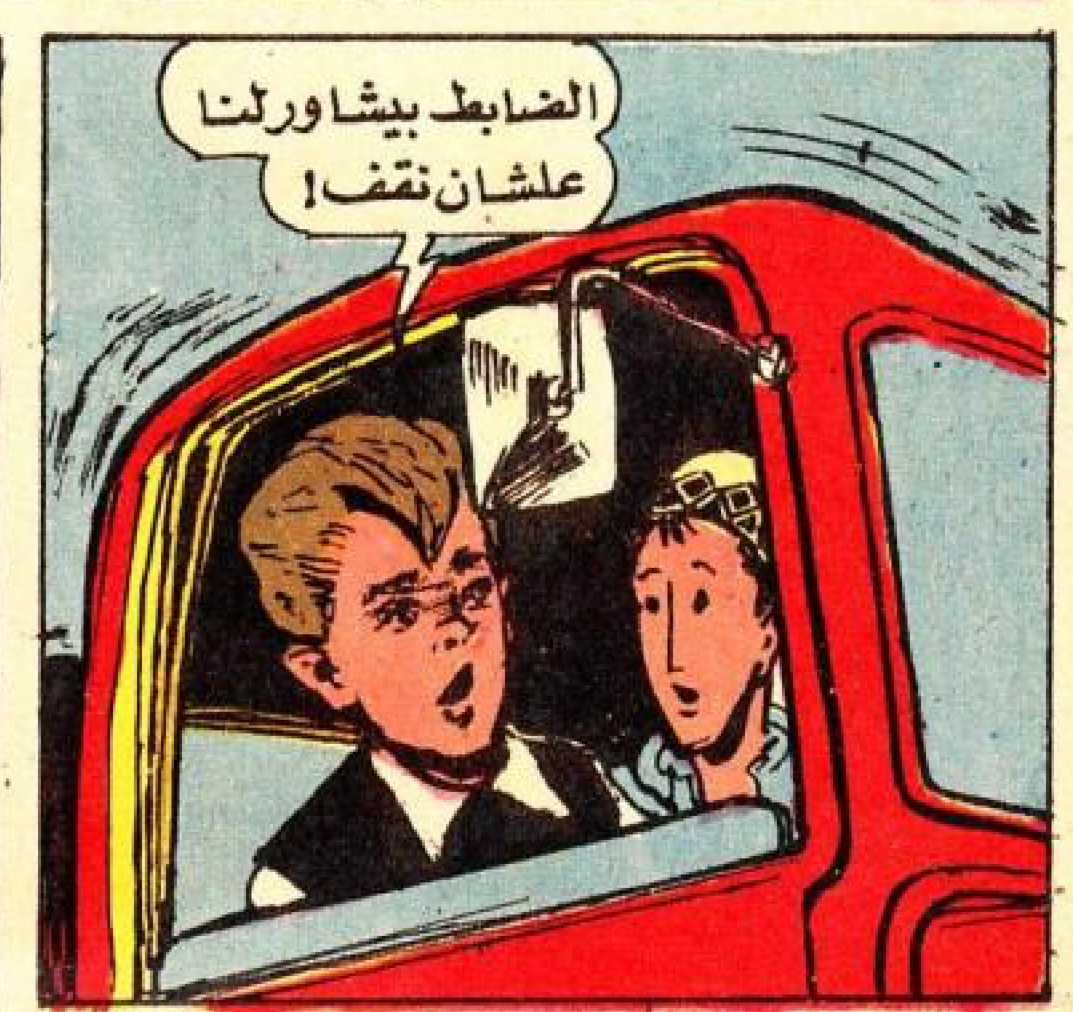


















تلقيت فى طفولتى اول درس عن نظام الطبقات ، وعرفت ان هناك عددا محدودا من الاغنياء يملك القصور والاراضى والمصانع ، وفى مقدورهم شراء كل شىء ، وعرفت ان هناك عددا ليس له حصر من الفقراء لايملكون شيئا ، ويتحايلون على الحياة بالعمل والعرق للحصول على مايمكنهم انتزاعه منها . لم يعلق على هذا الدرس أساتذتى فى المدرسة ولكنى تعلمته من الحياة ومن الاحداث التى كانت تدور من حولى ..

كنت مثل غيرى من فقراء التلاميذ ، اتحايل وأفكر وابتدع الوسائل لكى أخلص نفسى من العقوبات التى اخترعت ونظمت للفقراء وحدهم ، كان ناظر المدرسة ومن ورائه المشرف والضابط يمرون علينا فى طابور الصباح ، ويفتشوننا واحدا واحدا ليروا اظافرنا واحذيتنا وشعرنا وملابسنا ، ويخرج الناظر بعد كل جولة بعشرة أو أكثر من التلاميذ ليضربهم بعصاه على ظهور أيديهم واطراف أصابعهم ، وحينا آخر يأمرهم بخلع الاحذية والجوارب ويلهب بطون أرجلهم بعدد من العصى لايقل عن العشرة فى الصباح وفى برد الشتاء القارس ـ وكان طابور الضحايا دائما من التلاميذ الفقراء .

وفى البداية لم أكن قد تعلمت طرق التحايل ، ولهذا كنت أخرج باستمرار فى طابور الضحايا وارجع الى مكانى بعد أن أتناول نصيبى من العذاب وانا احاول جاهدا ان أمنع دموعى من ان تنهمر حتى لا اظهر بمظهر الضعف امام رفاقى ، وبالتدريج تعلمت كيف اتحاشى الوقوع فى مصيدة التفتيش ، فالاظافر كنت اقرضها بأسنانى والحذاء كنت اتعمد ان أغمره بالماء قبل ان يدق الجرس ونقف فى الطابور ، وحين يتطلع اليه الناظر كان يبهر من لمعانه . وكان شعرى هو مشكلتى الكبرى وسبب وقوعى فى مصيدة التفتيش مرات عديدة . لم يكن من السهل التحايل لاخفاء الشعر الطويل ـ فمن مساوىء شعرى انه كان غزيرا وكان دائما منفوشا ، وكان من عادة ناظر المدرسة فى يوم التفتيش على الشعر أن يحضر احد الحلاقين ويوقفه امام طابور التلاميذ ويخرج اليه الضحايا لا ليقص شعرهم ولكن ليمر على رءوسهم بالمكنة ويرسم وسط السواد مستطيلا ابيض ويتركهم هكذا طوال اليوم الى أن تنتهى الدراسة .

لن انسى ابدا ذلك اليوم الذى وقفت فيه بين ضحايا الحلاق . رجعت الى بيتنا وخلعت طربوشى وعرضت رأسى على أمى لترى ما فعلوه به ، ثم طلبت منها نصف قرش لازيل ما تبقى من شعرى ، نصف قرش فقط واخفى هذه العلامة التى ستحرمنى من الخروج الى الشارع واللعب مع الأطفال . وضربت أمى كفا بكف وهى تقول لى « من أين لنا بنصف قرش وليس فى البيت مليم واحد لنشترى به اللبن لوالدك المريض » واخذت أبكى وأستعطفها أن تبحث عن وسيلة ، أن تستدينه من الجيران او تبيع اى شىء فى البيت ، وظلت أمى تحطم كل اقتراح اقدمه حتى تملكنى اليأس والغضب واعلنت أنى لن أخرج الى الشارع ـ ولن أذهب الى المدرسة ورأسى بهذه الصورة المضحكة .

كانت أمى من النوع الذى



يضع يده فى كل شىء ولاتعرف معنى المستحيل

الساعة العاشرة مساء ، ولم نحصل بعد على نصف القرش ، ولم تعد هناك اية وسيلة لحل المشكلة بعد أن أغلقت حوانيت الحلاقين ونمت وانا واثق بأنى لن اذهب الى المدرسة فى اليوم التالى ، وقبل ان يأخذنى النعاس شعرت بأمى وهى تهزنى من كتفى فقمت فزعا ورأيتها وقد حملت فى يدها مقصا ، واخبرتنى أنها ستحل المشكلة بيدها ، وقبل أن تسمع

اجابتني او تحصل على موافقتي اجلستني القرفصاء وضغطت بكف يدها اليسرى على راسي لتمنعه من الحركة ، واخذت تحرك المقص باليد الاخرى .فأسمع صوته وارى خصلات الشعر تتساقط ، ومن حين لاخر كنت احس بحدي

المقص ينتزعان قطعا من لحم قفاي فأصرخ فزعا واقفز واقفا واحاول الهرب من بين يدى امى فتطمئنني وتؤكد لى أنه لم يبق الا لحظات وينتهى كل شيء . واخيرا أعلنت امى ان راسي أصبح في غاية الاتساق والجمال وان كل من يراني سيظن انى حلقت فى اعظم

صالونات المدينة ، ولم أطمئن الا بعد أن أحضرت أمى مرآة صغيرة ووقفت أمام مرآة الدولاب وأمى تحمل المرآة الاخرى وتصوبها الى قفاى وفى يدها الثانية مصباح الغاز الباهت ، ونظرت الى قفاى وتأكدت أن جميع خصلات الشعر قد أزيلت وأن رأسى قد استحال الى كتلة بيضاء .

وفى الصباح ذهبت الى المدرسة ، وكنت كمن يحس بأنه يخفى جريمة . كنت

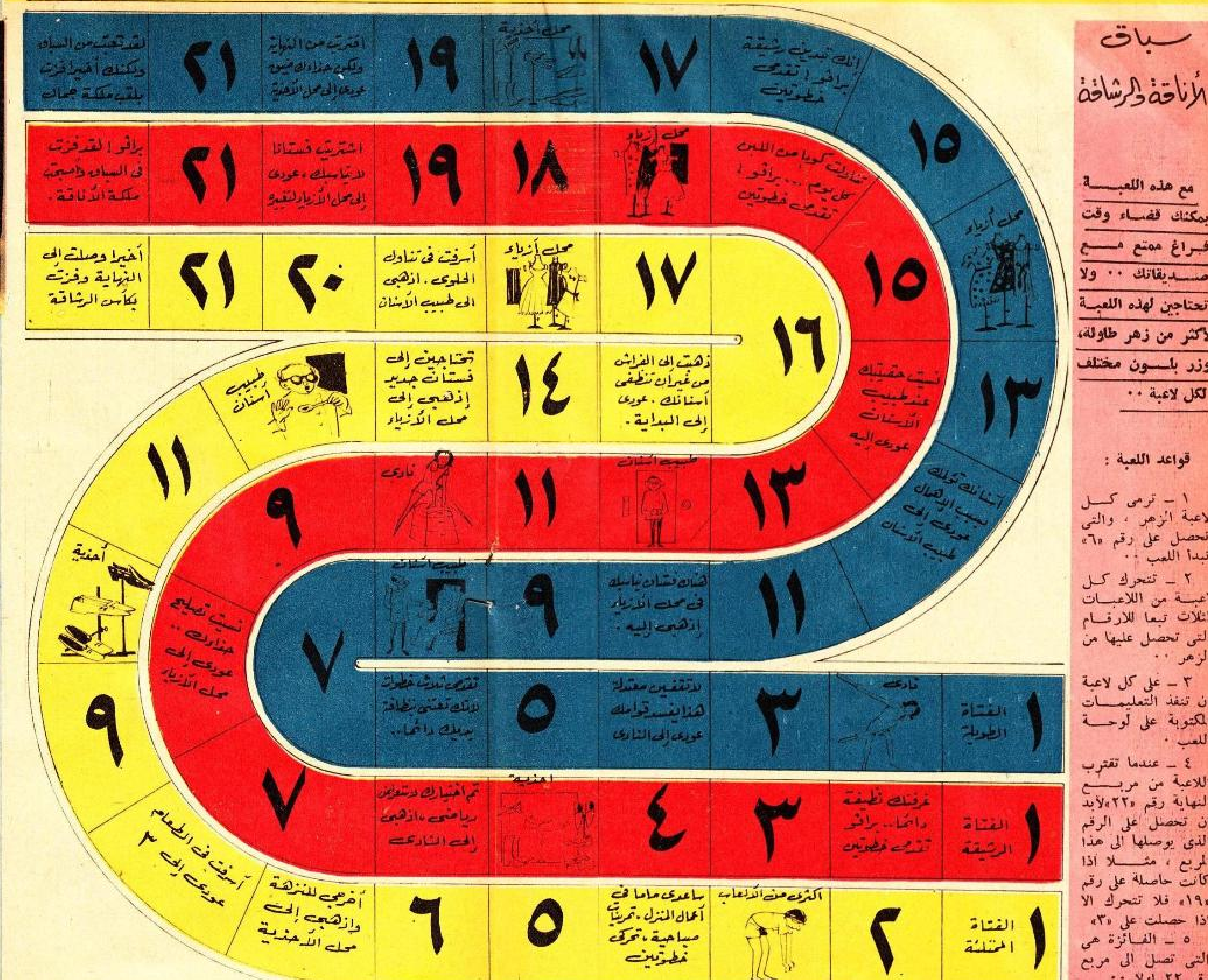
اضغط على طربوشي لاجعله يغطى اكبر جزء من رأسى ووقفت مع التلاميذ فى الطابور وأنا أرتعد من الخوف وحمدت الله حين انتهى تفتيش الناظر وأعجبه منظر رأسى .

ودخل مدرس اللغة العربية واخذ يعد التلاميذ ،وحين وصل الى توقف عن العد وسألنى عن السبب فى أننى أضغط طربوشي بهذه الصورة المضحكة .. ولم ارد على المدرس وتحركت يدى دون

ارادة منى وضغطت من جديد على الطربوش ، واغتاظ المدرس وطلب منى ان اخلع طربوشي ، فشعرت بأنى وقعت فى الفخ وتصبب العرق من جسدى ولم أقو على تحريك يدى ولم انفذ رغبة المدرس . افتحرك نحوى بخطوات سريعة كأنه يجرى والتلاميذ ينظرون اليه الى ان وصل الى وانتزع الطربوش من فوق راسى .. وخيم على حجرة الدراسة سكون شامل استمر لحظات قليلة ثم تعالت الضحكات من المدرس ومن جميع التلاميذ .. وتخيلت ان السبورة والنوافذ والمقاعد وكل ما حولي يتطلع الى راسى ويضحك على ... وشعرت برأسى يدور وشعرت بحجرة الدراسة وهى تتحرك وبالمقاعد وهى تهتز ووقع راسى على المقعد ولم اعد اعى شيئا

وحين افقت رايت المدرس وهو يقف بجوارى وفى يده طربوشي وعيناه تفحصان رأسى وكأنه يرى شيئا غريبا ـ ورايت التلاميذ يقفون ويصوبون انظارهم الى ويتحرك بعضهم ليصل الى مكانى ليرى راسى ، وسمعت الضحكات وهى تتعالى من جديد ثم سمعت عبارات متقطعة عن المحراث الذى يحرث الارض وعن جز صوف الخراف ، ورايت المدرس يهز كتفى هزا عنيفا ثم سمعته وهو يقول : ـ من الذى حلق لك رأسك ؟ وظل المدرس يهز كتفى ويكرر سؤاله حتى اجبته وجسدى يهتز ويرتعد :«أمى ـ أمى » ـ وأجهشت بالبكاء وظللت أبكى وكيانى كله يهتز والتلاميذ من حولى يضحكون حتى اسكتهم المدرس ووضع الطربوش على رأسى وتحرك نحو السبورة .

اختارها : فاروق عبد الحليم



سباق الأناقة والرشاقة

مع هذه اللعبة يمكنك قضاء وقت فراغ ممتع مع صديقاتك .. ولا تحتاجين لهذه اللعبة لأكثر من زهر طاولة، وزر بلون مختلف لكل لاعبة ..

قواعد اللعبة :

١ ـ ترمى كل لاعبة الزهر ، والتى تحصل على رقم «٦» تبدأ اللعب ..

٢ ـ تتحرك كل لاعبة من اللاعبات الثلاث تبعا للأرقام التى تحصل عليها من الزهر ..

٣ ـ على كل لاعبة ان تنفذ التعليمات المكتوبة على لوحة اللعب .

٤ ـ عندما تقترب اللاعبة من مربع النهاية رقم «٢٢» لابد ان تحصل على الرقم الذى يوصلها الى هذا المربع ، مثلا اذا كانت حاصلة على رقم «١٩» فلا تتحرك الا اذا حصلت على «٣» .

٥ ـ الفائزة هى التى تصل الى مربع رقم ٢٢ اولا ..

ست الحسن قلة فخار!

فكرة جميلة يمكنك ان تزينى بها غرفتك ..

المواد المطلوبة :

قلة ـ الوان ـ قطعة قماش

طريقة عملها :

١ ـ لونى القلة باللون الوردى « لون البشرة » .

٢ ـ ارسمى العينين والحواجب ولونيها بالاسود والفم لونيه بالاحمر ...

٣ ـ بعد ان تجف الالوان ، قصى قطعة قماش مستديرة نصف قطرها ١٠ سم .

٤ ـ حول الدائرة ، وعلى بعد ٣ سم من الحافة اعملى سراجة ، ثم شدى الخيط ، حتى تعمل كشكشة « انظرى الرسم » ..

٥ ـ ضعى البرنيطة على الراس

ما اجملها ست الحسن ... ضعيها فى مكان مناسب وزينى بها بيتك او غرفتك ..

يقدمه : أحمد الإبراشى

نبيل قطب

كابتن فريق الكرة الطائرة

فريق الكرة الطائرة للجمهورية العربية المتحدة من الفرق المجتهدة لكنه لم يحصل على مركز دولى يؤهله لان يصبح من الفرق الخطرة ..

ان اداريي الفريق يتطلعون اليوم اليك ايها الشبل .. انهم يرون فيك الدم الجديد النقى الذى سيدفعونه الى جسم الفريق فيتحرك ويصول ويجول ..

واليوم نستضيف ((نبيل قطب)) كابتن فريق الجمهورية العربية المتحدة فى الكرة الطائرة ..

● ايه رأيك فى مستوى الفريق ؟

ـ والله احنا مستوانا بيتقدم سنة عن سنة ، وهذا بفضل الاحتكاك الدولى والتمرين..وانا عندى امل كبير فى أن يصبح فريقنا من الفرق العالمية

● متى بدأت هوايتك للعبة ؟

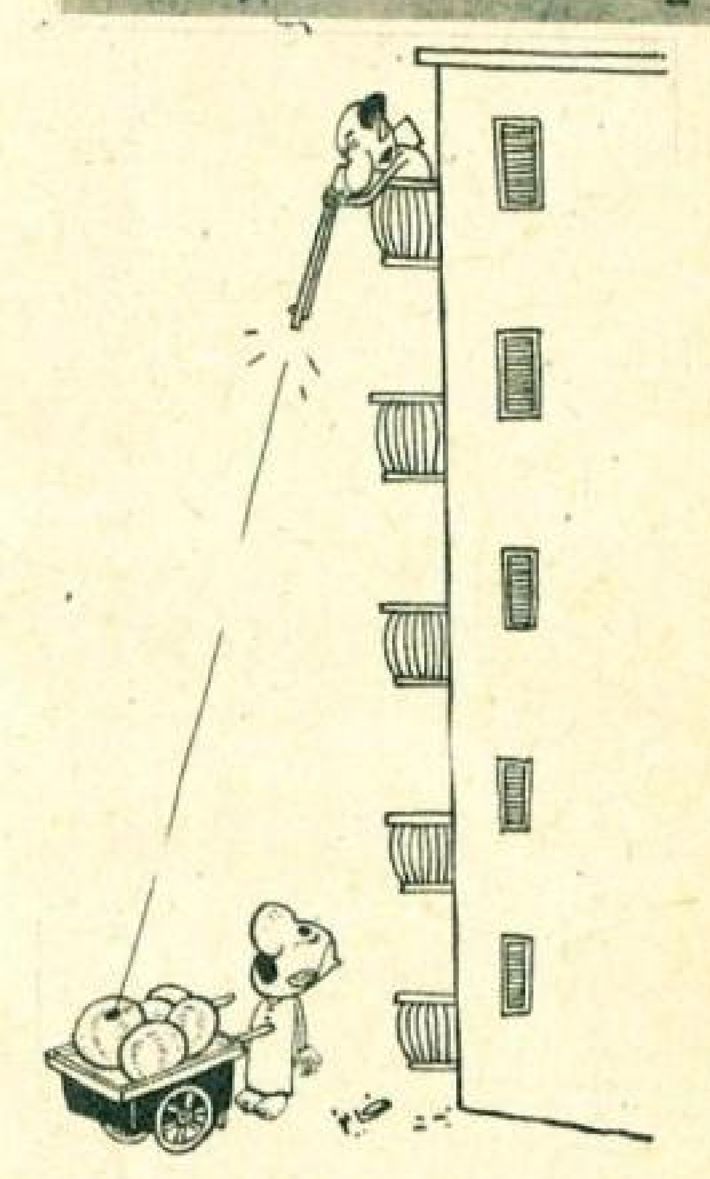
ـ بدأت ألعب الكرة من ١٢ سنة عندما كان عمرى ١٤ سنة تقريبا وكنت وقتها تلميذا بمدرسة الفرير ثم التحقت بنادى الزمالك عام ١٩٥٦ ، وما ان اعتزل الكابتن ((محمود الفرنوانى)) رئاسة الفريق حتى تسلمت مكانه ومن يومها وانا كابتن الزمالك فى الفولى ..

● متى بدات تلعب دوليا ؟

ـ لعبت عام ٥٨ فى بطولة أوربه ثم عام ٥٩ فى بطولة البحر المتوسط التى أقيمت ببيروت ثم تتابعت بعد ذلك المباريات الدولية الى أن أصبحت كابتن الفريق الاهلى للجمهورية ..

ان ((نبيل قطب)) مثال طيب لكل اللاعبين انه يحب لعبته ويواظب على التدريب ولهذا استحق أن يكون كابتن الجمهورية فى الكرة الطائرة





بطل الرماية : من فضلك اوزن لى البطيخة دى !

الشغبى
يلعب للأهلى

لا تتعجب فى أن يلعب ((الشغبى)) نجم فريق الترسانة للنادى الاهلى . انه يعود الى ناديه القديم ، فهو من أشبال الاهلى منذ عام١٩٤٩ .. الا انه التحق بالترسانة عام ١٩٥٤ . ولمع اسمه كنجم من نجوم الترسانة الى ان اوقف عن اللعب خلال موسم ٦٢ـ٦٣ ولما عاد ..لم يكن فى الفورمة.. فلعب مباراةواحدة فقط ، ويظهرانه ارادأن يغير النادى الذى يلعب له ليعود بشكل جديد وفورمة جديدةفكان ناديه القديم الاهلى .



ان ((الشغبى)) عمره الان ٢٨سنة هو يقول ان امامه عشر سنوات فى الملاعب .. وبعدها سيعتزل اللعب ليمارس التدريب

وقد رأيته هذا الاسبوع فى ملعب النادى الاهلى يمارس تدريبا فرديا من اجل لياقته البدنية ..

● وسألته .. هل ستلعب ضد الترسانة مع الاهلى ؟

ـ ليه لا .. اللاعب يخلص للفريق الذى يلعب له .. ثم ان الاهلى ده النادى بتاعى ..

● والترسانة ؟

ـ الترسانة له الفضل الكبير على فى اظهارى كلاعب ، وانا لا انسى ابدا دروس ونصائح ((عم الشيوى)) انه ابى فى اللعبة .



يلعب «الدومينو سمير» بطريقتين!

الطريقة العادية والطريقة الامريكية

ـ خد بالك من الشرح جيدا

لتستمتع بأجمل هدايا العام .

الطريقة العادية :

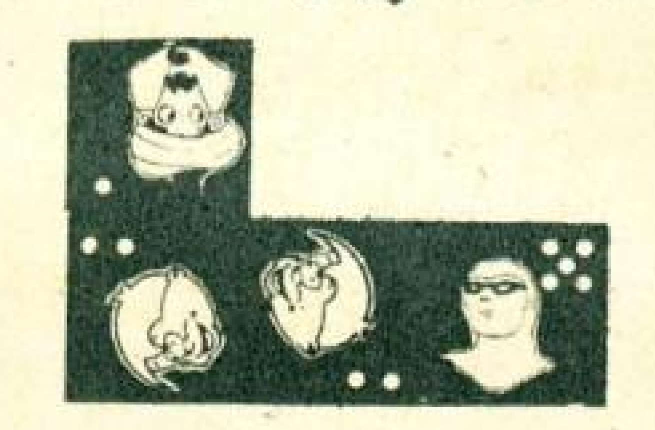
١ ـ يلعب الدومينو لاعبان او اكثر ..

٢ ـ يبدأ اللعب بقلب الورق بحيث تكون الصور الى اسفل .

٣ ـ يأخذ كل لاعب ٧ ورقات ويخفيها عن بقية اللاعبين ، ثم يرص باقى الورق على جانب وهو مقلوب

٤ ـ يبدأ اللعب اللاعب الذى معه اكبر رقم مزدوج « ٦ ـ ٦ » اى « سمير ـ سمير » أو « ٥ ـ ٥ » اى « تهته ـ تهته » .. الخ

٥ ـ يضع اللاعب الورقة مكشوفة فيضع اللاعب الاخر ورقة فيها شكل مماثل بحيث يتجاور الطرفان المتماثلان كما ترى فى شكل «١»



٦ ـ يستمر اللعب بأن يضع كل لاعب ورقة كما سبق شرحه ، فاذا لم يكن مع اللاعب الذى عليه الدور فى اللعب ورقة صالحة للعب فعليه ان يسحب من « الكوم » حتى يجدها ، فاذا لم يجدها بعد سحب كل ورق « الكوم » فيلعب اللاعب الذى بعده مرة اخرى ثم يلعب هو وهكذا .

٧ ـ ينتهى اللعب عندما ينتهى احد اللاعبين من ورقه ، وتعد أبناط الورق الباقى مع بقية اللاعبين وتحسب عليهم .

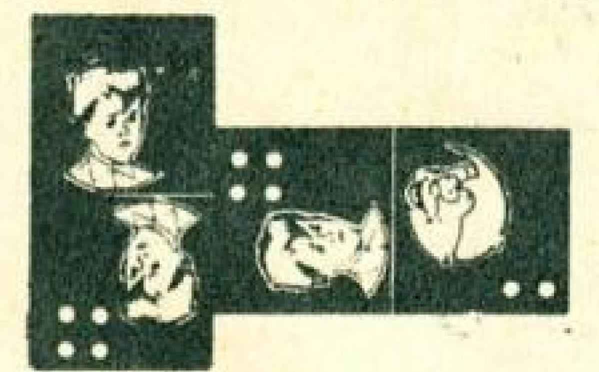
٨ ـ تجمع الابناط بعد كل دور ، فاذا وصل احد اللاعبين الى ١٠٠ أو ١٥٠ أو ٢٠٠ حسب الاتفاق يخرج من اللعب وهكذا .

الطريقة الامريكية :

تنفذ الخطوات السابقة فى الدومينو العادى حتى الخطوة «٣»

٤ ـ يبدأ اللعب اللاعب الذى معه ورقة مزدوجة ، فاذا لم يكن معهم جميعا ورق مزدوج فيسحب كل منهم ورقة من الكوم بالتبادل حتى يحصل أحد اللاعبين على ورقة مزدوجة فيلعبها ..

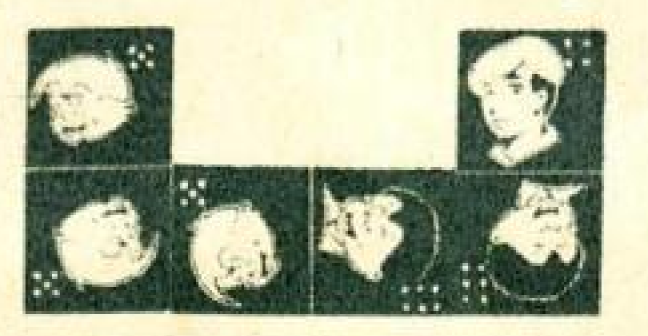
٥ ـ يلعب الذى يليه ورقة بحيث يكون احد طرفيها مماثل للورقة الملعوبة ، ومجموع طرفها الثانى مع طرف الورقة الملعوبة يقبل القسمة على ٥ « شكل ٢ » ـ ويحسب



لنفسه ابناطا بنتيجة القسمة . مثلا اذا وضع ٤ ـ ٤ فان مجموعها ٤ + ٤ = ٨ + ٢ = ١٠ وقسمتها ١٠ ÷ ٥ = ٢ فيحسب له ٢ بنط ..

٦ ـ يستمر اللعب بحيث يكون مجموع الاطراف دائما يقبل القسمة على « ٥ » وتحسب الابناط بالطريقة السابقة

٧ ـ من حق اللاعب أن يضع ورقة لا تقبل القسمة على « ٥ » وفى هذه الحالة لا تحسب له ابناط جديدة وتبقى له الابناط السابقة شكل « ٣ »

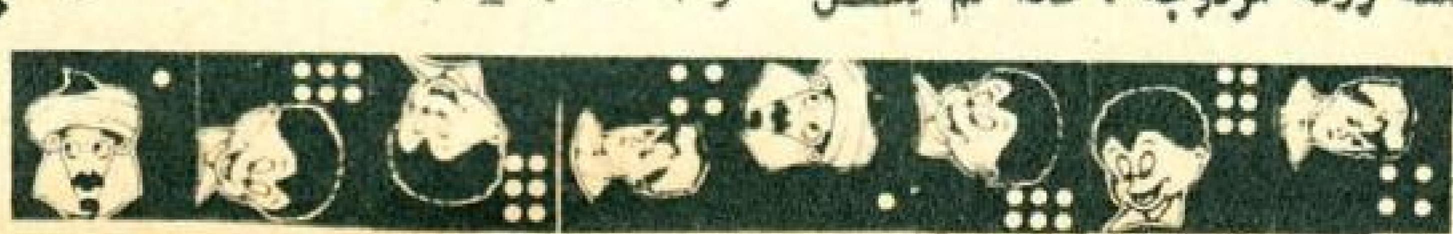


الفائز هو الذى ينتهى من ورقه اولا ، ثم :

● تجمع النقط الموجودة على الورق مع اللاعب الثانى أو بقية اللاعبين

● تقسم على « ٥ » ويطرح من ناتج القسمة الابناط التى حصل عليها فى اللعب ، ويقارن بين الابناط واللاعب الذى له أبناط اكثر يكسب.

مثلا : اذا كان مع اللاعب الاخر ـ غير الفائز ـ ورق مجموع نقطه ٢٠ وهو فائز بـ ٦ ابناط ، فتكون الحسبة كالآتى : ٢٠ ÷ ٥ = ٤ و ٦ ـ ٤ = ٢





صديقتى العزيز

كتاب « السحب والمطر والثلج » وهو من سلسلة مجموعة الكتب العلمية المبسطة يحدثك حديثا علميا ممتعا عن تكوين السحب وكيف تتحول الى أمطار وظروف سقوط هذه الامطار وكيف تتحول الى ثلوج تغطى قمم الجبال العالية . كذلك يحدثك عن « قوس قزح » وطريقة ظهوره فى السماء . وبالاضافة الى ذلك فالكتاب حافل بالالغاز والفوازير المتعلقة بالموضوع والتعاريف والمشاهدات العلمية المفيدة والكتاب يباع فى مكتبات دار المعارف من تاليف « برتاموريس باركر » وترجمة « محمد اللقانى » .

خطابات القراء :

محمد منذر فستق ـ حلب ـ قوائم الكتب بها كلمة عن كل كتاب وعنوان المكتبات التي تباع بها وثمن النسخة ، وتستطيع الاتصال بهذه المكتبات .

محسن احمد عبد الهادى ـ جيزة ـ المؤسسة لاتسير على نظام الاعارة .

محمد صلاح عزالدين ـ الاسكندرية ـ المؤسسة تهدى كتابا واحدا فقط وقد اهديتك من قبل كتاب « علم أم خرافة »

وصفى ضياء الدين ـ العراق ـ ارسلت اليك من قبل كتاب «الصوت»

فيصل ساهي الدليمي ـ العراق ـ نحن نهدى مرة واحدة فقط .

سوسن امين عبد الفتاح ـ بنى سويف ـ ارسلت الى «طارق امين عبد الفتاح» قوائم الكتب .

رضا محمود قاسم ـ القاهرة ـ اهديتك من قبل ، والكتب التى تطلبها كتب للمتخصصين الكبار .

غريب توفيق رزق ـ بور سعيد ـ تستطيع الاتصال بالمكتبات المذكورة فى قوائم الكتب سواء عن طريقك أو عن طريق مكتبات بور سعيد .

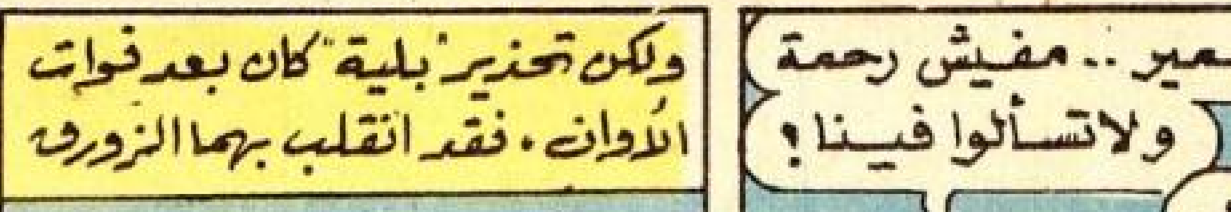
شهاب محمد ابراهيم ـ عدن ـ تستطيع الاتصال بالمكتبات لشراء ماتريده من كتب المؤسسة .

فيصل محمود عكيلة ـ رفح ـ ارسلت اليك طلبك .

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ١٠٨١ كورنيش النيل ـ جاردن سيتى ـ القاهرة

بلية وعصابة التاكسيات



















أراد زعيم عصابة التاكسيات التخلص من « بليه » و «رجب» فوضعهما فى مركب لتحملهما الى جزيرة مهجورة ، ولكن الصديقين تمكنا من الفرار فى زورق مطاط ، ومرت بهما سفينة ولم تهتم بانقاذهما ...

وار : وليم الميرى
شات : لطفى وصفى













ترى اى حياة سيعيشها الصديقان ؟ انتظر الأحد القادم



الشبح وعودة الأمان

للرسام العالمي باري





















عثر الشبح على غوريللا صغير سماه « بوبو » وتركه عند قبيلة « الومبيزى » للعناية به، ولكن حارسه « تولا » عذبه بالنار فهرب الى الغابة ، وقرر افراد القبيلة ان يدعوا للشبح عند عودته أن الغوريللا مات ...







ولكن زعيمها
اشتم فيه رائحة
الإنسان فانزعج ...

!

?





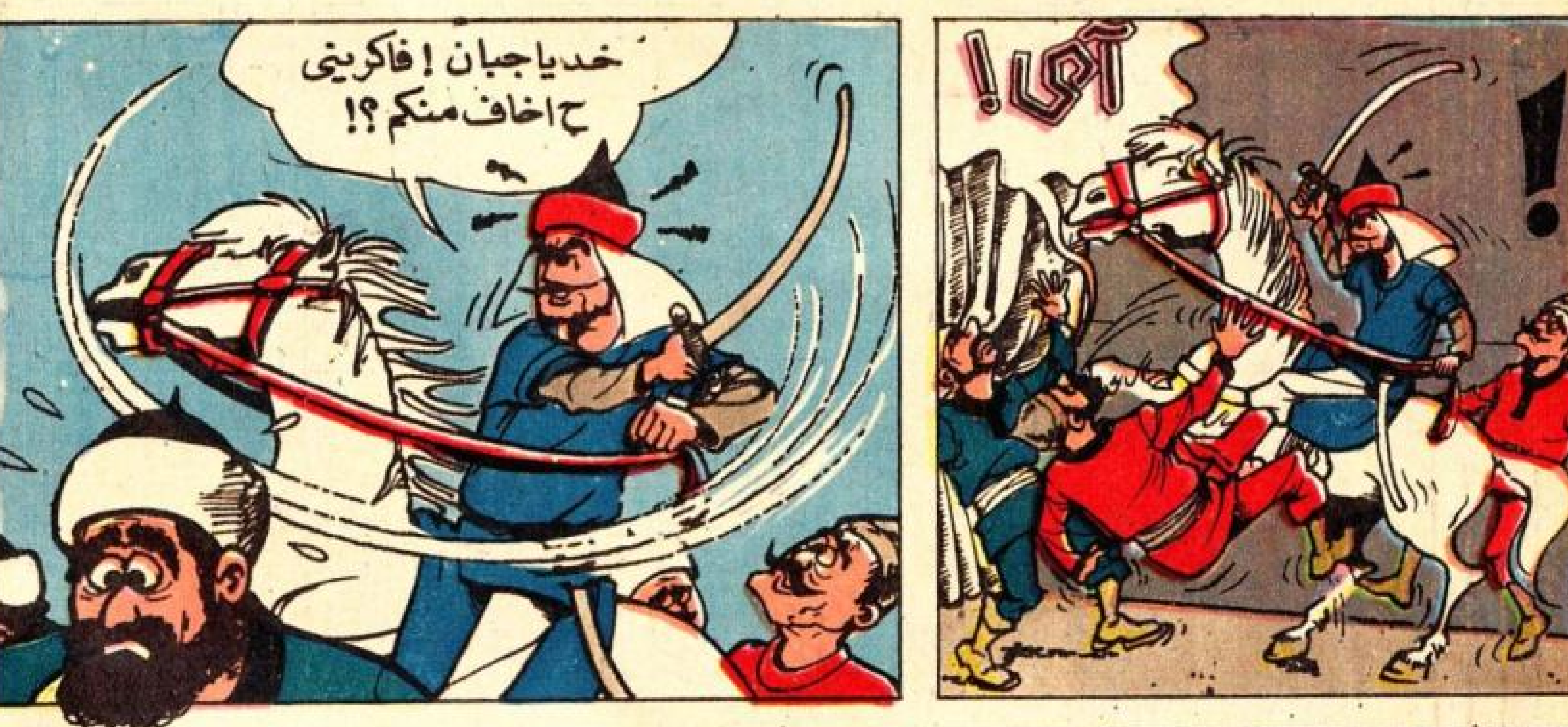






ترى أي مصير سيلقاه بوبو؟ انتظر الأحد القادم


علاء وكندوز
فى
طريق النور


آى !
!
خد يا جبان ! فاكرينى
ح اخاف منكم ؟!


وجرى علاء مسرعا ...
لازم أخرج من هنا قبل
مايقفلوا باب القصر !


امسكوه .. اقتلوه !
خلصوا عليه


ياه ! الباب مقفول .. وإيه الحل دلوقت ؟

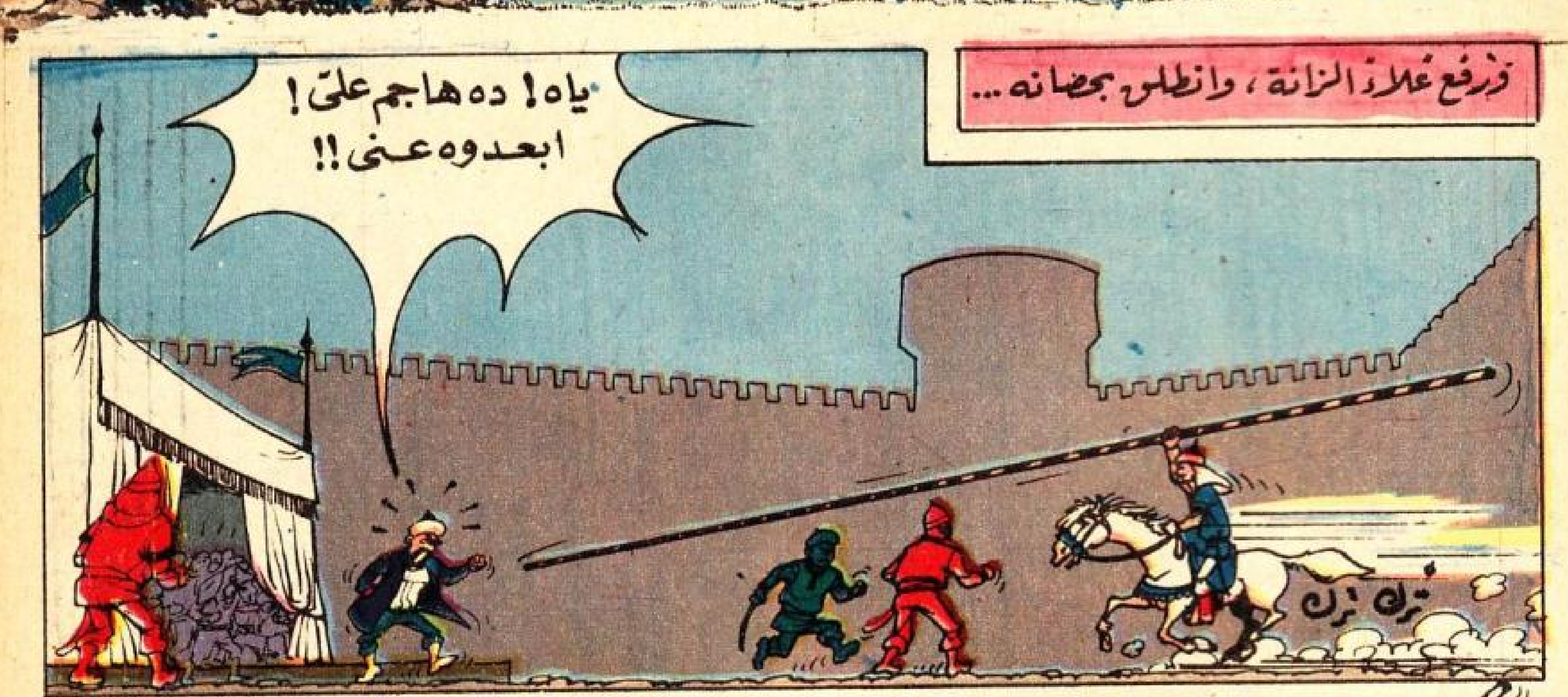

الحل هبط من السما ،
الزانة الطويلة دى !

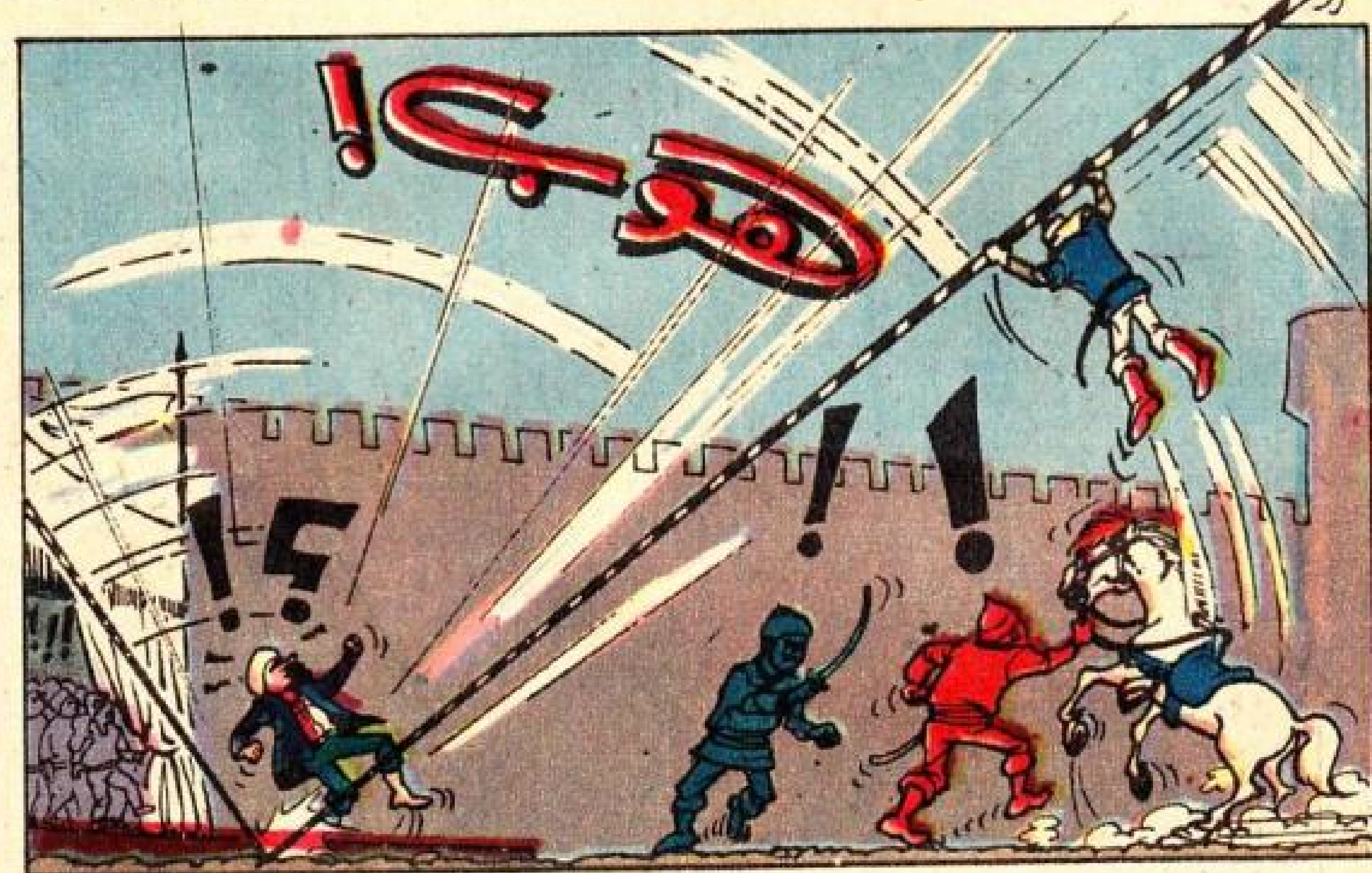

هى اللى ح تنجدنى !



سيناريو : صوفى
بريشة : مارى

لجأ الاهالى فى جبل لبنان الى «علاء» ليخلصهم من الحاكم الظالم ، الذى دعى « علاء » الى حصنه وعرض عليه أن يكون من أتباعه ، ولكن « علاء » رفض ... فهجم عليه حرس القصر ..

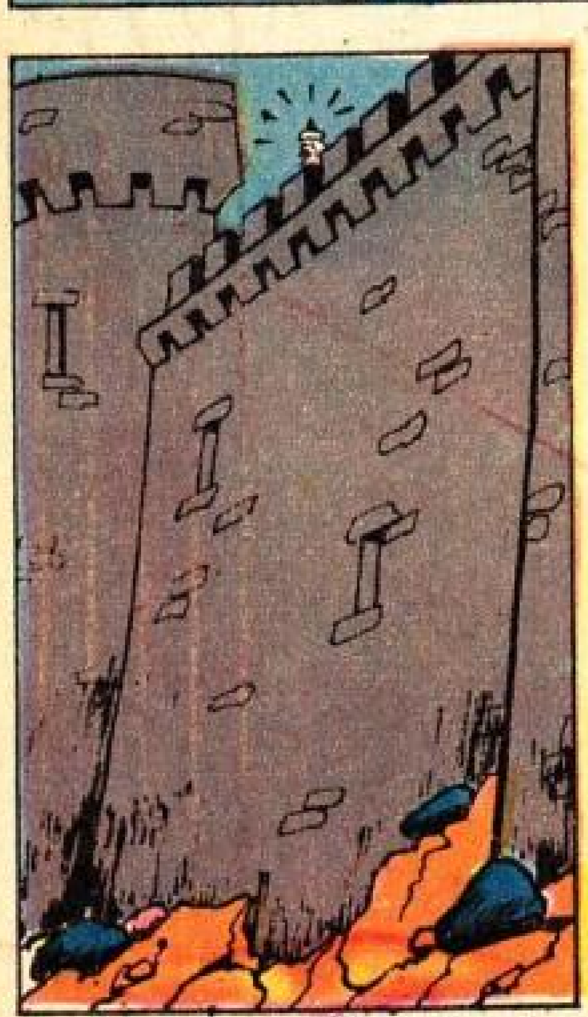


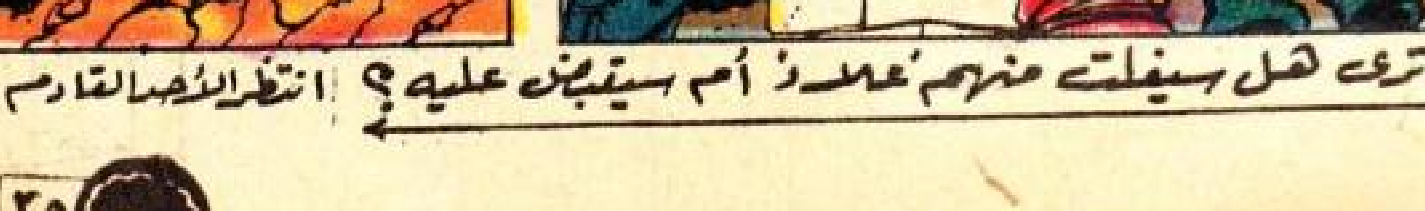


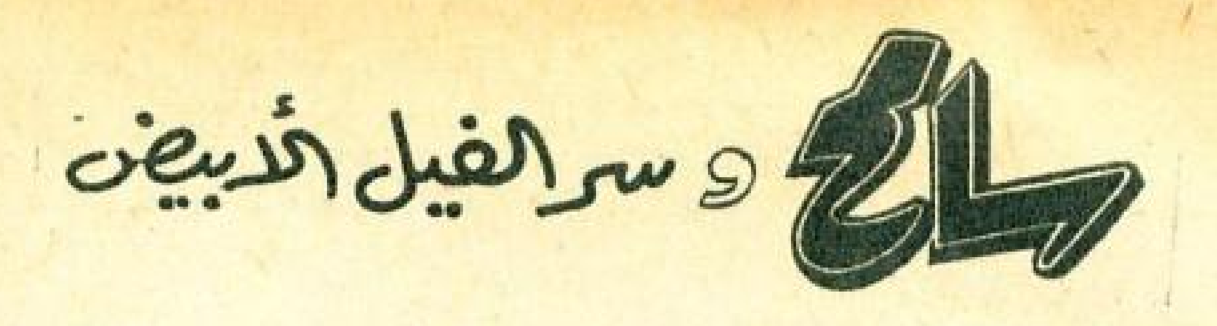










ترى هل سيفلت منهم علاء أم سيقبض عليه ؟ انتظر الأسبوع القادم



سامح
و سر الفيل الأبيض

انتبهوا ! اشعلوا المشاعل ! دول
ح يهربوا من ناحية المعسكر !!

واشعل الصيادون المشاعل ...
باد
باد
باد !
باد !

ياه ! دول حاصرونا يا "سامح" !
ح نعمل إيه دلوقت ؟!

لازم نوقف المطاردة
الجنونية دي !!

أنا ما اقدرش أسيطر على الفيل
الأبيض إلا إذا كان بعيد عن القطيع

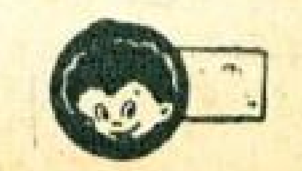
لكن الفيل مش ممكن ح يترك
القطيع !!
انظري !

لو قدرنا نسيطر على الفيل الأبيض
يبقى ح نضمن إنقاذه !!

انتظر .. ح أحاول
أكلمه في ودنه !

جالاج !! هانا ! هاكا هيكا
هاهي .... جالاج !!

ده .. ده سمع كلامك

ياه !
"نارا" !


كان « سامح » فى غابات « تايلاند » لصيد الفيلة لسيرك « عمار » بمساعدة الصياد « تكرز » ، ولكن « تكرز » كان يطمع فى صيد الفيل الابيض المقدس الذى كانت «نارا» مسئولة عنه، وحاصر « تكرز » ورجاله قطيع الفيلة الذى كان يضم الفيل الابيض وكان يركبه « سامح » و « نارا » ..











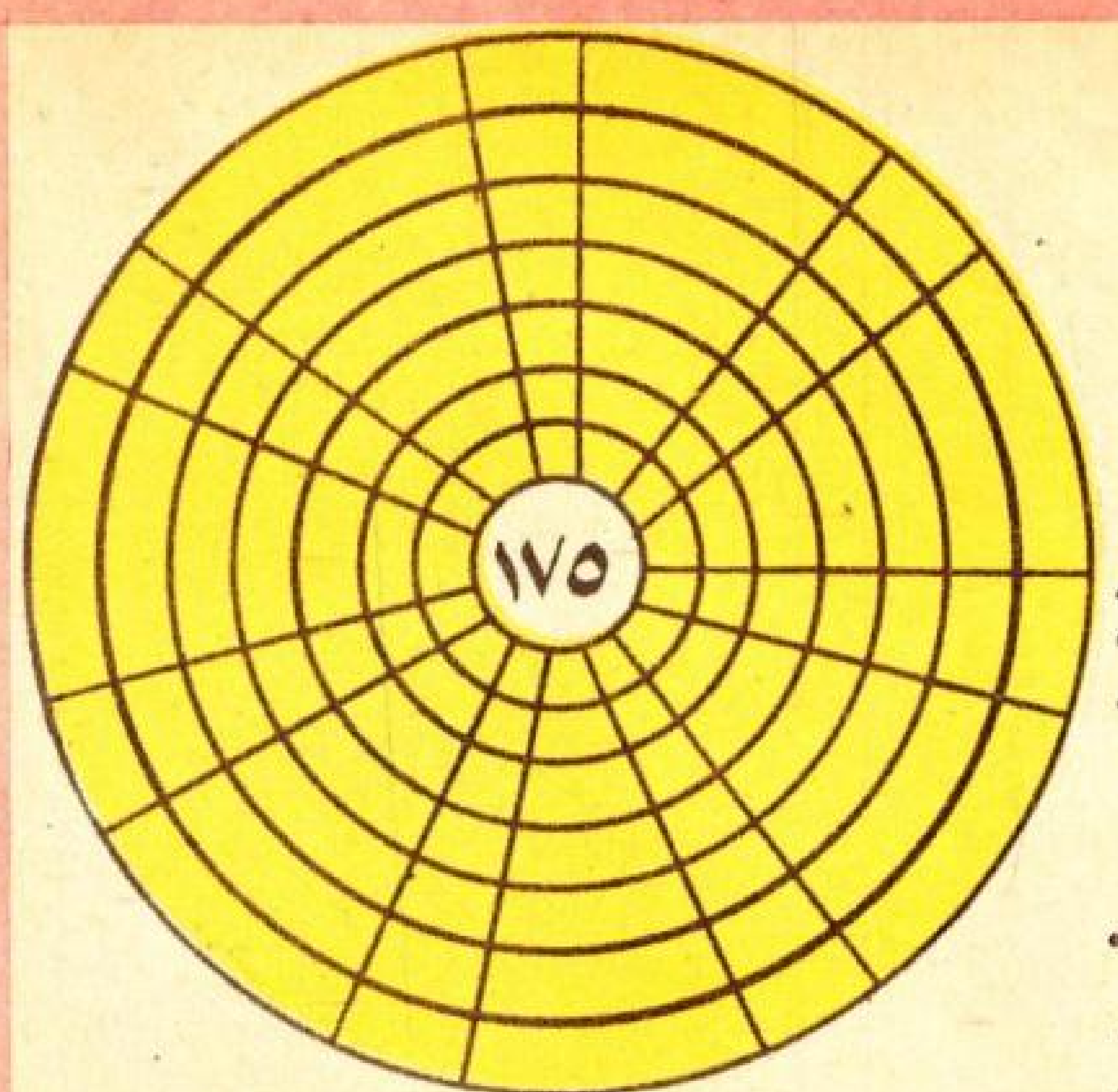






ترى كيف يتصرف الفيل الأبيض لإنقاذ "نارا"؟ انتظر العدد القادم





تسلية حسابية

المطلوب منك ان تضع فى كل خانة من الخانات السبع ، فى كل وتر من الاوتار السبعة رقما من ١ الى ٤٩ بحيث يكون مجموع الارقام مساويا للعدد « ١٧٥ » الموجود فى مركز الدائرة .


الحل على صفحة ٣١

الساعة كام

دخل « سمير » محل الساعات الذى يملكه « تهتـــه » وساله عن الساعة .. وتحير « تهته » فالمحل ملء بالساعات .. واكثرها غير مضبوط ، ولكن هناك ساعتين مضبوطتان ، وبواسطتهما تستطيع معرفة كم الساعة .. دقق النظر وقل كم الساعة ؟


ميكي
يقدم
هدية العمر
ميكانو بلاستيك!
٩٧ قطعة بألوان مختلفة رائعة
إصنع منه منازل .. مراجيح .. كراسى .. عربات .. وكل الأشكال الهندسية والفنية ..
لاتنسى الخميس ١ أكتوبر
العدد + الهدية ٥٠ مليما

جريدة أسبوعية
تشترك أنت فى تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا



خبر الاسبوع

فى مثل هذا اليوم ترددت هذه العبارة فى جنبات قاعة هيئة الامم المتحدة :

« لست أريد أن أستدر دموعا على اللاجئين ولكن أريد لهم حقوقهم كاملة ... » كلمة قالها « عبد الناصر » حينما حضر اجتماعات هيئة الامم سنة ١٩٦٠

ماما لبنى

اكتب لكهذا الخطاب لاقول لك اننى لا اجدمجلة مثل « سمير » فهى مجلتى المفضلة .. واحب الابطال عندى هو « دندش » ، وتعجبنى سجاعة الشيخ وقوة بنيته الخارقة وخفة دم « سمير »او « تهته »، وشهامة « باسل » . وبراعة « تم تم » . . وموضوعات«احمد الابراشى» الخفيفة . والشىء الوحيد الذى يضايقنى فى « سمير » هو قلة عدد صفحاتها ، ياريت تزيدوا صفحاتها وتجعلوها أربعين أو حتى خمسين ..

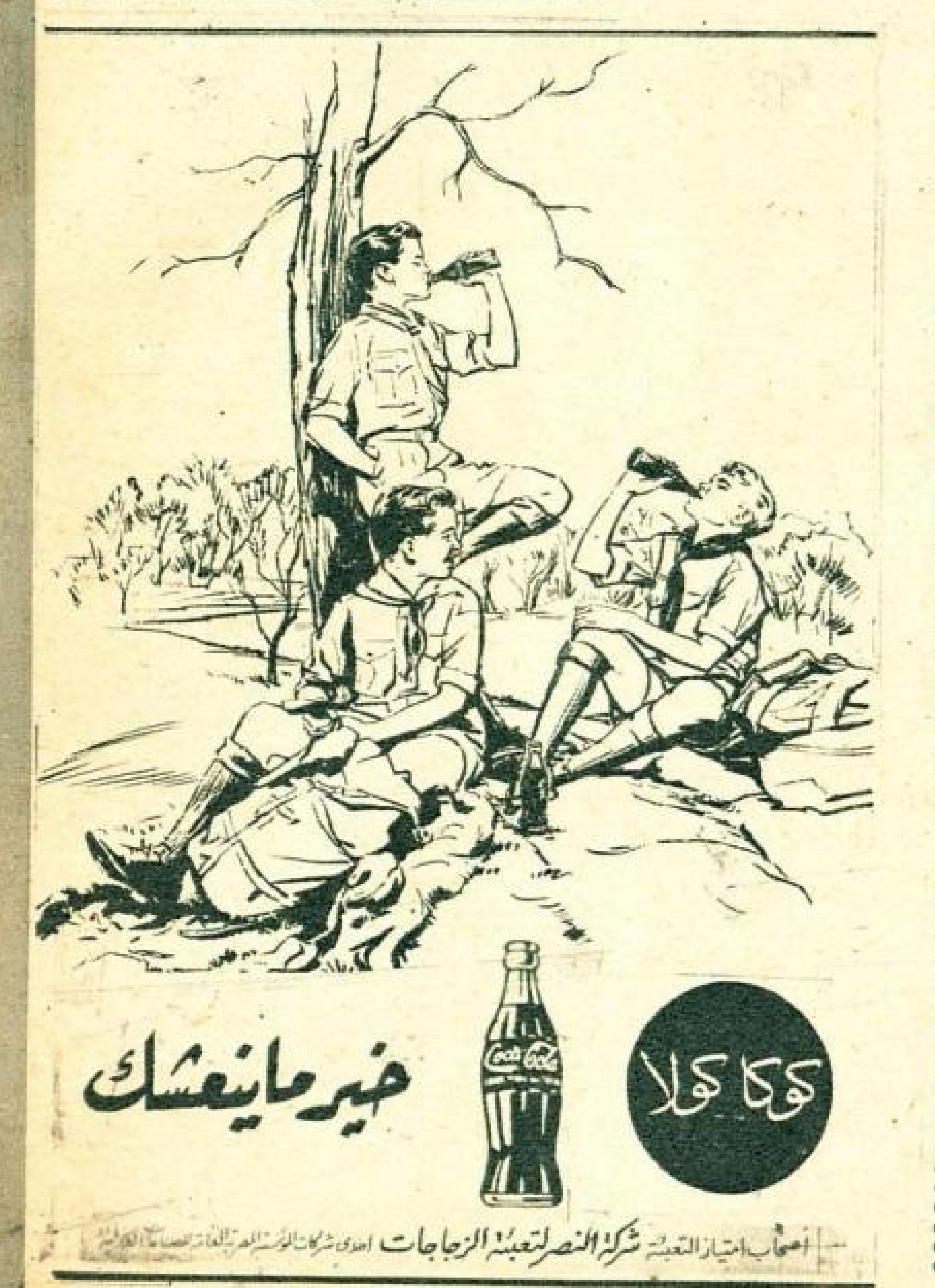
صدقينى يا « ماما لبنى» اننى عندما اذهب لشراء مجلة « سمير » ولا يفوتنى واخوتى عدد من أعدادها » فاننى اجدامام كشك بائع الصحف عددا كبيرا من الاولاد وكلهم فرحون وهم يشترون مثلى « سمير » ،حقا انها مجلة الجميع ..

بدر الدين حمودة

قرية أصبحت تعرف القراءة والكتابة



هل تذكر قرية « كفر الشرفا » التى كتبنا عنهـا منذ ثمانية اشهر تقريبا ، وقلنا يومها أن محاولة تجرى لمحو الامية لجميع افراد القرية ، كبيرهم وصغيرهم .. ان هذه التجربة قد اصبحت حقيقة واضحة الآن.. لقد تعلم جميع افراد القرية القراءة والكتابة ، واصبح عندهم دوار للثقافة يضم مكتبة وسينما وتليفزيونا وقاعات للهوايات وللتسلية .. ان بائع الجرائد عرف طريقه اليوم الى القرية انه ينادى بصوته العالى لان كل أهالى القرية ينتظرونه لانهم اصبحوا يعرفون القراءة والكتابة .. وفى الايام القليلة القادمة يجرى احتفال كبير تسلم فيه الشهادات الى أهالى القرية .. الف مبروك لجميع اهالى « كفر الشرفا » قليوبية ..



حل الكلمات المتقاطعة والتسالى

المنشورة على صفحتى ٢ ، ٢٨



■	ى	ن	ا	ت	س	ب
ف	■	ى	د	ل	■	ر
ك	ا	ل	م	■	ر	د
■	د	ى	■	د	س	■
ر	ب	■	ل	ى	م	ع
ج	■	ل	و	ا	■	ن
ه	ل	ى	ج	ر	ن	■

حل تسلية حسابية

هذا الرسم يوضح الحل الصحيح .



حل الساعة كام ؟

الساعة بالضبط ٨ر٢٧
والساعتان المضبوطتان هما ٤ ، ١٣

ماذا يحيرك ؟

تجيب عنها ماما لبنى

س : عمرى ١٤ سنة وطلبت من والدتى أن تسمح لى بارتداء حذاء بكعب عال .. وشراب طويل .. ولكنها رفضت .. هل يمكنك أن تكتبى حكمة فى المجلة تقنعى بها ماما أن تسمح لى بارتداء الملابس التى تعجبنى حتى أبدو أنيقة .؟

ليلى عمر شاهين ــ مصر الجديدة

ج : ابنتى ليلى .. قد يغضبك رأيى .. ولكنى بصراحة أوافق ماما ، انك ما زلت صغيرة ، والاناقة فى البساطة ، وارتداء ما يناسبك فى هذه السن .. وبالاضافة الى أن الحذاء ذا الكعب العالى مضر بالصحة ، هذا ما يقوله الاطباء فى العالم ، وينصحون الفتيات بارتداء أحذية بلا كعب ما أمكن .. وامامك العمر طويل يا « ليلى » ترتدين فيه ما يناسبك فى السن المناسبة .. ارجو ان اكون قد استطعت اقناعك أنت .

ردود سريعة

● **الى الصديق رمضان محمد** : حاول أن تشغل يديك دائما .. أنصحك بمزاولة بعض الالعاب الرياضية .. وأثناء وجودك بالمنزل امسك الكتاب فى يدك دائما ..

● **الى الصديق أسامة التونى** .. فى انتظار انتاجك دائما .. وأنصحك ألا ترسم بالرصاص ، ولكن بالفحم ، أو ألوان الزيت أو الماء ..

● **الى الصديق عمر محمد ــ الخرطوم** .. اعرض نفسك على اخصائى غدد للتأكد من سلامتها .. والحكاية بسيطة جدا ! وعلاجها سهل

هواة المراسلة

الصديق : شادى فايز صباغ ــ الجمهورية اللبنانية ــ صيدا ــ منطقة عبرا ــ ملك خليل صوآيا

الصديق : محمد عبد الفتاح عبد الله ــ مصر القديمة ــ الجمهورية العربية ــ شارع محمد الصغير ــ رقم ٠٠٩ القاهرة

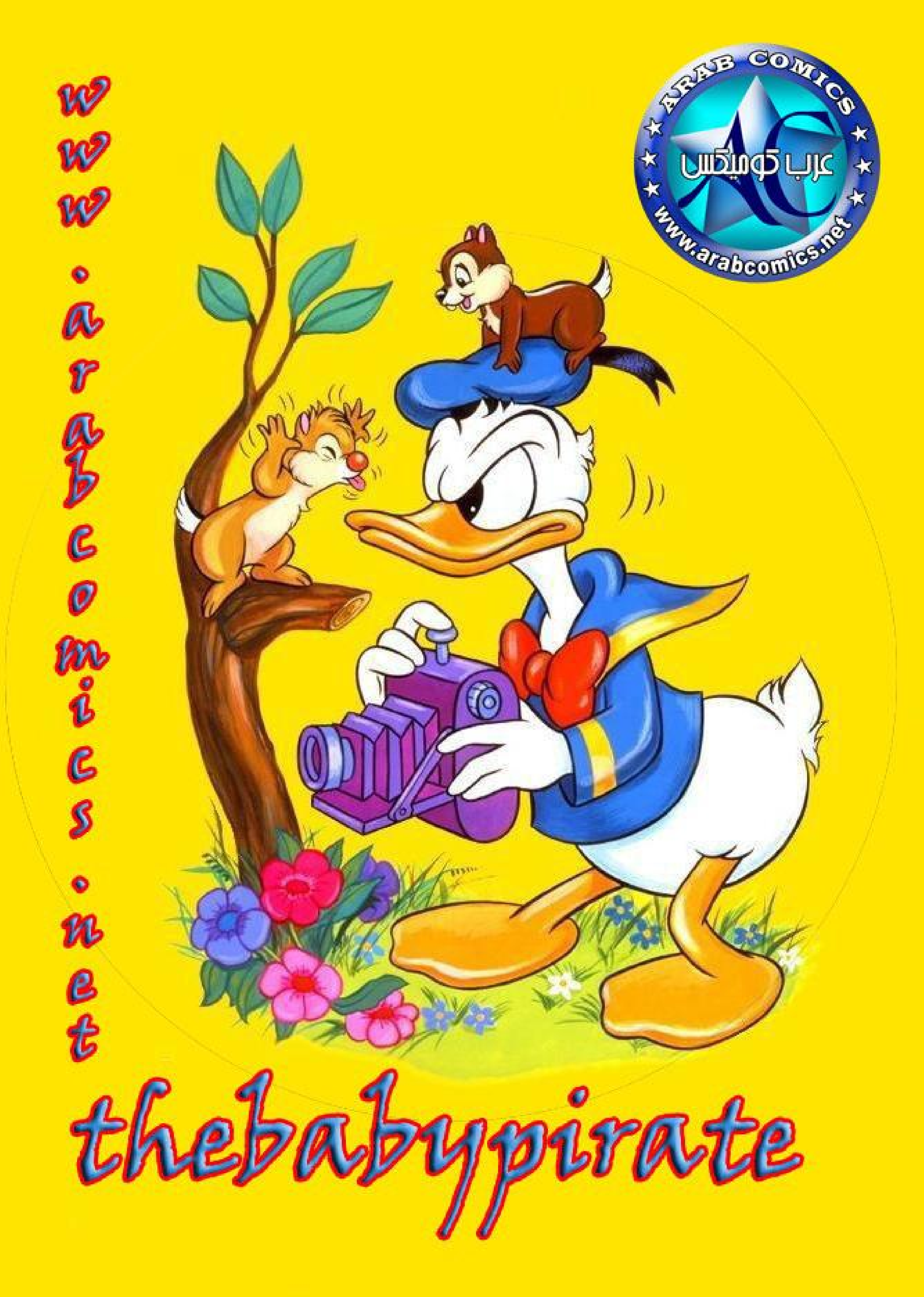
الصديق : عزت عبد النعيم محمد حسان الجمهورية العربية ــ قوص ــ شارع أبو العباس بالقسارية

الصديق : زكريا عجيب زكريا ــ ٣١ شارع عدلى يكن .أسيوط ــ الجمهورية العربية المتحدة

الصديق : هشام محمود كحيل ــ فلسطين ــ غزة ــ شارع الجديدة خلف مقهى زيادة



أصدقائى الأعزاء قراء "سمير"....
أنا نفسى مش مصدق عينى .. مجلة "سمير"
العدد القادم ٤٠ صفحة بدلاً من ٣٢ صفحة ..
إنه عدد ممتاز .. وأكثر من رائع .. ستقرأه وتحكم عليه بنفسك
مش كده وبس .. مع العدد القادم هدية رائعة "الفن جميل"
وفى نفس العدد مسابقة ضخمة بحق ..
إنه تحفة رائعة ..!!
سمير
٤٠ صفحة
العدد القادم
٣٢ صفحة
أيام زمان
هدية العدد القادم الفن جميل
اللباد
الثمن ٣٠ مليما
مسابقة العدد القادم مفاجأة فى صحافة الاطفال



www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
thebabypirate